

Otázky 10 – 12 sa vzťahujú na ukážku 3:

### Ukážka 3

Po veľkom úspechu prvej série večerníčkov *Mimi a Líza* a aj knihy, ktorá podľa nich vznikla, prichádza autorský tím s ďalšími šiestimi príbehmi. Dve nezvyčajné kamarátky Mimi a Líza nás opäť zavedú do fantastických svetov. V starých hodinách nájdú zlomyseľnú vílu Hrdzu, pod zemou zas úspešnú atlétku – dáždovku Nelu. Vesmírom poletia v bubline, čosi nakúpia a čosi rozdajú. V písmenkovej vojne bude Líza generálom a Mimi chvíľu roztopašnou Lízou.

Tieto nové veselé príbehy ste mohli v decembri 2015 sledovať v slovenskej televízii aj ako večerníčkové rozprávky, ktoré nasledovali po odvysielaní príbehov z prvej série. Keďže autori projektu myslia aj na nevidiace deti, Rádio Regina potom odvysielalo aj rovnomenné rozhlasové rozprávky, ktoré režírovala Táňa Tadolánková.

Titul *Mimi a Líza 2* nájdete v našej ponuke aj v kolekcii s prvým dielom za skvelú cenu. V našej ponuke je aj kolekcia s DVD a jej cena je iba 18,65 €. Keby ste si knihu a DVD u nás kupovali samostatne, zaplatili by ste 20,14 € (v bežných kníhkupectvách až 21,95 €). Kúpou tejto kolekcie ušetríte 1,49 €.

([www.martinus.sk](http://www.martinus.sk), upravené)



12

Aký slohový útvar je ukážka 3?

- A) reklama
- B) správa
- C) reprodukcia
- D) rozprávanie

10

Kedy boli podľa ukážky 3 odvysielané rozhlasové rozprávky?

- A) pred oboma televíznymi sériami
- B) po prvej televíznej sérii
- C) zároveň s druhou televíznou sériou
- D) po druhej televíznej sérii

11

Ktoré tvrdenie je podľa ukážky 3 pravdivé?

- A) Mimi a Líza nájdú dáždovku Nelu ukrytú v starom budíku.
- B) Tatiana Tadolánková režírovala rozprávky vhodné aj pre slepé deti.
- C) Cena knihy a DVD zakúpených spolu je 20,14 €.
- D) Prvá séria večerníčkových rozprávok bola natočená podľa knihy *Mimi a Líza*.

13

V ktorej vete sa nachádzajú antonymá? *slova s opačným významom* *oproti*

- A) Oblé rohy papiera zastrešoval tupými nožnicami.
- B) V ponurej triede sedeli drzí chalani vedľa usilovných bifošiek.
- C) Očarujúci úsmev tanečnice z plagátu ho sprevádzal až k nevzhľadnému vchodu metra.
- D) Mladí ľudia sa chceli pustiť do rozhovoru s mlkvým pouličným gitaristom.