

Otázky 14 a 15 sa vzťahujú na ukážku 4:

Ukážka 4


S deravou hlavičkou
do dlaní opretou
hravo som prekĺzol
zo všetkých predmetov
O chvíľu začína
hudobná výchova
a tá ma jediná
určite pochová

Nerozumiem vôbec notám
len tak žasnem čo je to tam
čakám či mi čosi povie
malý krížik na osnove
začnem spievať clivým tónom
vraj to nie je celkom ono
už som z toho celý chorý
ale všetci profesori
vravia že ma nezabije
aspoň trochu teórie
náš učiteľ ten sa nedá
situácia je bledá
nenápadne poznamená
že nepoznám Beethovena

Nikto mi to neuverí
že som išiel do opery
sedím v lóži na prízemí
počúvam a dobre je mi
keď sa človek trochu vžije
sú to pekné melódie
Tak sa zo mňa na môj veru
stal odborník na operu


(Milan Lasica – Hudobná výchova)



14 

Čo možno povedať o chlapcovi z ukážky 4?

- A) V škole patril k veľmi bystrým žiakom.
- B) Snaží sa spievať, aj keď nepozná noty.
- C) Stal sa z neho operný spevák.
- D) Na opernom predstavení sa cíti nesvoj.

15 

Ktorá veta vystihuje hlavnú myšlienku ukážky 4?

- A) Čo sa za mladi naučíš, v starobe akoby si našiel.
- B) Keď vtáčka lapajú, pekne mu spievajú.
- C) Koho chlieb ješ, toho pieseň spievaj.
- D) Netreba hneď hádzať flintu do žita.

16 

V ktorých vetách sú správne napísané veľké a malé písmená?

- 1) Moja mama robí najlepšie francúzske zemiaky.
- 2) Všetci hovoria, že Slovenské ženy sú krásne.
- 3) Mám veľmi rada fašiangy.
- 4) Moja sestra je elegantná ako Parížanka.